

I DAG

NAVNE DAG

LILLIAN OG LILLY:

I dag, 16. september, kan Lillian og Lilly feire navnedag. Lillian er engelsk forminskelsesform av Lilly, som trolig er kjæleform av Elisabet som er hebraisk og betyr «Gud har svoret» eller «Gud er fullkommen». Senere er Lilly også forbundet med substantivet «lily» som betyr lilje.



Frank Johansen

Produktionskoordinatør
930 16 062
frank.johansen@op.no

NOEN DU VIL GRATULERE? ØP tar gratis inn omtaler med bursdagsbilder. Bildene må legges inn på vår nettside op.no/gratulerer



VELLYKKET: Charlotte Jonsmyr på Høstutstillingen med maleriet av katter som ble antatt og solgt til Johan Stray Stiftelsen rett før åpningen i helga.

PRIVATFOTO

Med pus på Høstutstillingen

Navn i dag

CHARLOTTE JONSMYR

29 år, kunststudent fra Veldre.

29 åringen fra Veldre tar en master i kunst på Kunst- og Designhøgskolen i Bergen. I helga var hun i Oslo under åpningen av årets begivenhet, Statens Høstutstilling på Kunsternes Hus.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no
93422733

- Det var kjempestas, dronning Sonja var der og fikk privat omvisning. Og så hang ett av mine bilder på utstillingen, sier hun fornøyd på telefon fra Bergen.

Larviksjenta Charlotte Jonsmyr sendte inn tre bilder til Høstutstillingen. To gikk videre, men juryen bestemte seg for det ene, fordi det passet best i sammenhengen, forteller hun.

- Jeg har malt fire bilder med kattermotiver. Det har vært et skikkelig prosjekt. Jeg samlet bilder fra internett og bøker for å sette dem sammen. Nesten som en collage. Jeg pleier egentlig å male mest mennesker, forteller utstilleren.

- Så du er ikke et såkalt kattermenneske?

Hun ler og svarer benektende. Men kommer på at hun har passet på en del katter, både i London og i Berlin.

- Men jeg er definitivt ikke

kattegal.

- Hvordan vil du karakterisere stilen din?

- Jeg maler ganske realistisk og detaljert. Ikke hyperrealistisk altså, litt karikert også, forklarer hun.

Sju år i London

Charlotte Jonsmyr har ikke sendt inn bilder til Høstutstillingen tidligere.

Før hun begynte på masterstudiet i Bergen, har hun studert kunst i Surrey i England og bodd sju år i London.

- Det har vært kunst hele veien?

- Jeg har alltid likt å tegne, og så har jeg begynt å male etter hvert. I Larvik gikk jeg på tegning- form og farge på Gloppe husflidsskole. Så fort jeg var ferdig, flyttet jeg til England.

Etter studiet i Surrey, hadde hun flere års pause fra skole-

gang

- Jeg har jobbet på gallerier og som malerassistent i London.

Hoveddelen av masterstudiet i Bergen går med til å jobbe med egne bilder i atelieret på skolen.

- Det er første gang jeg har atelier på åtte år. For meg er det ren luksus, sier hun.

Ekklusivt salg

To dager før den sagnomsuste Høstutstillingen åpnet dørene denne helga, var det privat visning for Johan Stray Stiftelsen på Kunsternes Hus.

- Det er en stiftelse med en stor og anerkjent kunstsamling. Hvert år kommer visstnok juryen i stiftelsen og kjøper maksimum ett verk fra Høstutstillingen, forteller Charlotte.

- Og de kjøpte ditt?

- Ja, jeg skjønner ingen ting.

To dager før utstillingen var altså hennes bilde solgt. Det må jo være en skikkelig god start.

- Jeg har ikke snakket med dem som kjøpte bildet, men jeg ble fortalt at de likte det veldig godt, sier hun beskjedent fra atelieret sitt i Bergen.

- Hva er planen videre?

- Jeg vil bare male bra bilder, sier hun og håper at hun kan leve av det-

- Så vil jeg helst bo på forskjellige steder, flytte litt rundt.

- Liker du best store byer, som London?

- Nei, neste gang har jeg lyst til å bo i en liten by.

- Når stiller du ut i Bølgen?

- Det vet jeg ikke. Jeg må studere først, sier hun og legger til:

- Men jeg stilte ut katterbildene mine på Kulturnatt i fjor, så de var der før Høstutstillingen.